

**Le Prix Littéraire 30 Millions d'Amis
décerné à Vincent Maillard pour
« L'os de Lebowski » (éd. Philippe Rey)**

Paris, le 23/11/2021



Pour sa 39^e édition, le Prix Littéraire 30 Millions d'Amis a été attribué ce mardi 23 novembre 2021, dans le salon Goncourt, chez Drouant à Paris, à Vincent Maillard pour son roman « L'os de Lebowski » (éd. Philippe Rey). Le Prix 30 Millions d'Amis « Essai » a également été décerné à Benoît Grison pour son ouvrage « Les portes de la perception animale » (éd. Delachaux et Niestlé).

Après une précédente remise du prix par visioconférence en raison du contexte sanitaire, le jury du Prix Littéraire 30 Millions d'Amis – composé de Teresa Cremisi, Didier Decoin, Président de l'Académie Goncourt, Irène Frain, Michel Houellebecq, Frédéric Lenoir, Didier van Cauwelaert, Frédéric Vitoux de l'Académie française, Joël Dicker, et la présidente Reha Hutin – a enfin pu se réunir de nouveau dans le salon Goncourt du restaurant Drouant à Paris.

Ces personnalités reconnues ont choisi de récompenser Vincent Maillard pour son roman « L'os de Lebowski » (éd. Philippe Rey), l'histoire d'un jardinier et de son chien – venus travailler sur la propriété d'une famille un peu trop parfaite – et mystérieusement disparus. *« J'étais très heureux et très flatté de recevoir ce prix, a confié l'auteur. C'est une expérience particulière de découvrir que ce travail au départ si solitaire trouve une résonance, non seulement dans notre époque mais surtout auprès d'un jury aussi prestigieux. La place des animaux m'a toujours passionné : ils nous apprennent tant sur l'espèce humaine. »*

Le Prix 30 Millions d'Amis « Essai » a également été décerné à Benoît Grison pour son ouvrage « Les portes de la perception animale » (éd. Delachaux et Niestlé), qui aborde les cinq sens (et même plus !) des animaux à travers les découvertes les plus fascinantes à ce sujet, avec les illustrations d'Arnaud Rafaelian.

Un prix reversé à la cause animale

La Fondation 30 Millions d'Amis a attribué à Vincent Maillard un chèque d'une valeur de 3000 euros et à Benoît Grison, un chèque de 1000 euros, qu'ils devront reverser en intégralité à une association de protection animale de leur choix.

Quatorze autres ouvrages étaient en lice : *L'Octopus et moi* d'Erin HORTLE (éd. Dalva), *Bonobo* de JEONG You-Jeong (éd. Picquier), *Bel abîme* de Yamen MANAI (éd. Elyzad), *La Révérence de l'éléphant* de Laura TROMPETTE (éd. Charleston), *Animal blues* de Chantal VIDIL (éd. La P'tite Hélène), *Feuillets perdus du journal de Charles Darwin (miraculeusement sauvés de l'oubli)* de Denis SILVESTRE (éd. Autrement), *Cultures félines (XVIIIe-XXIe siècle) - Les chats créent leur histoire* d'Éric BARATAY (éd. du Seuil), *Le troisième animal - Naissance de la Bête noire* de Julie DELFOUR (éd. Klincksieck), *Comment sauver les animaux ? - Une économie de la condition animale* de Romain ESPINOSA (éd. PUF), *Éloge du lapin* de Stéphanie HOCHET (éd. Rivages), *Un animal pour les gouverner tous* de Lucas JAKUBOWICZ (éd. Arkhè), *Âmes et animaux - Journal* d'Arno KLARSFELD (éd. Fayard), *Constellation du tigre* de Yannick LE MAREC (éd. Arléa), et *Journal d'un jeune naturaliste* de Dara McANULTY (éd. Gaïa).

En 2020, le prix avait été décerné au roman *Le petit chat est mort* de Xavier de Moulins (éd. Flammarion) et à l'essai *On a marché sur la Terre - Journal d'un militant* d'Allain Bougrain Dubourg (éd. Les Échappés).

Contacts médias :

Christel Petit – 06 14 43 11 72 – christel.petit@agence-cpcommunication.fr